**2 половина дня Музыкальное воспитание**

**«Веселый или грустный?»**

**Цель**: развитие эмоционального восприятия музыки.

**Игровой материал**: два цветка с изображением противоположных эмоций – с веселым и грустным лицом, красного и голубого цвета.

**Ход игры:**

**Взрослый** играет веселую музыку, просит одного из детей взять показать тот цветок, который подходит к этой музыке, затем то же с грустной музыкой (цветочек послушал песенку и развеселился, стал грустным).

**«Потанцуем, отдохнем»**

**Цель**: развитие эмоционального восприятия музыки.

**Ход игры:**

**Взрослый** играет веселую музыку, спрашивает, что можно делать под эту музыку (танцевать, дети танцуют – кружатся, прыгают, хлопают и т.п.). Играет медленную грустную музыку, спрашивает, что мы будем делать теперь? Спать, отдыхать (дети закрывают глаза и делают вид, что спят).

**«Где мои детки?»**

**Цель**: развитие звуковысотного слуха.

**Игровой материал**: три больших карточки и несколько маленьких (по числу играющих). На больших карточках изображены утка, курица, птица; на маленьких – утята, цыплята, птенчики в гнёздышке.

**Ход игры:**

*Дети сидят напротив педагога, у каждого по маленькой карточке.*

**Взрослый**:(*предлагает поиграть и начинает рассказ*):

– В одном дворе жили курица с цыплятами, гусь с гусятами, утка с утятами, а на дереве птица с птенчиками. Однажды подул сильный ветер. Пошёл дождь, и все спрятались. Мамы – птицы потеряли своих детей. Первой стала звать своих детей утка (*показывает картинку*): «Где мои утята, милые ребята? Кря-кря!» (поёт на *ре*первой октавы).

*Дети, у которых на карточках изображены утята, поднимают их и отвечают:*

«Кря-кря, мы здесь» (поют на звуке ля первой октавы).

**Взрослый** (*забирает у ребят карточки и продолжает)*:

– Обрадовалась уточка, что нашла своих утят. Вышла мама – курица и тоже стала звать своих детей: «Где мои цыплята, милые ребята? Ко-ко!»…

*Игра продолжается, пока все птицы не найдут своих детей.*

Затем можно предложить детям представить, как будут отвечать детки, если они испугались, веселятся, или грустят. Кроме того, можно использовать плясовые мелодии, которые исполняются в разных регистрах и в разном темпе, а ребята должны изображать, как будут танцевать детки, а как мама.