**Краткая презентация дополнительной образовательной программы по хореографии «Мир танца»:**

Цель программы: развитие ребенка, формирование средствами музыки и физических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи программы:

1. Обучающие:- учить ритмично и выразительно двигаться в соответствии с различным характером музыки, передавая ее темповые, динамические, метрометрические особенности.
* учить точно начинать движение после вступления.
* учить выразительно и ритмично выполнять упражнения с предметами.

-учить грамотно, музыкально исполнять эстрадные, народные и классические элементы танца.

* учить ориентироваться в пространстве, точно координировать движения.
1. Развивающие:

-пропорциональное развитие всех мышечных групп.

-развитие гибкости, ловкости, быстроты, выносливости, координации движений.

* развитие двигательных действий.
* развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
* развитие интереса к музыкально-ритмическим движениям.
1. Воспитательные:
* воспитание умения вести себя во время занятия
* формирование чувства такта и других культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

*4. Здоровьесберегающие:*

-формирование правильной осанки и красивой походки;

- формирование опорно-двигательной системы;

-общефизическое развитие детей;

-укрепление всех групп мышц;

- способствовать развитию опорно-двигательного аппарата

Конкретизируя содержание каждого направления, выделим самое основное в каждом из них по возрастным группам.

5-6 лет

В этом возрасте ребенок-дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений — из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная музыка, детские песни, но и некоторые классические произведения.

Приоритетные задачи:

* развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению

движений,

* развитие умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование

адекватной оценки и самооценки.

* обучать анализировать качество выполнения упражнений, вычленять

ведущие компоненты двигательного действия, замечать ошибки и исправлять их

* развивать умение сравнивать способы выполнения движений, объяснять свой выбор.
* содействовать развитию общей и статической выносливости, гибкости и

скоростных способностей.

 6-7 лет

Особенностью содержания работы по хореографическому воспитанию старших дошкольников заключается в стимулировании развития основных психи­ческих процессов — внимания, памяти, воли, образного мышления — средствами музыки и выразительного движения. Программа нацелена на Расширение знаний о музыке, хореографии и на усовершенствование хореографического мастерства.

*Приоритетные задачи:*

-укрепление психического и физического здоровья средствами физических упражнений (формирование правильной осанки, походки; снижение психологического напряжения средствами релаксации под музыку в процессе движения и т.д.);

-поддерживать увлечение занятиями пластикой;

-повышать натренированность;

-развивать способность удерживать статические позы, поддерживать правильное положение позвоночника;

- развивать выразительность двигательных действий;

-приучать самостоятельно находить ошибки в выполнении знакомых движений и находить пути их исправления.

Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста.

Продолжительность образовательного процесса 2 учебных года.

Программа рассчитана на 124 учебных часа.

62 учебных часа в год.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность 1 часа занятий для детей:

5-6 лет (третий год обучения) - 30 мин.

6-7 лет (четвертый год обучения) – 30 мин.

Группы формируются с учетом возраста детей.

**Планируемые результаты освоения программы**

Ребенок умеет:

1. Ориентироваться в пространстве;

2. Правильно и выразительно выполнять основные движения под музыку, танцевальные элементы, характерные и образные движения;

3.Сочинять собственные танцевальные и музыкально-игровые импровизации на предложенную музыку;

4. Выполнять построения и перестроения в танцах и плясках;

5. Выполнять ритмические упражнения с музыкальным заданием;

6. Понимать характер музыкального образа;

7. Выразительно двигаться в соответствии с характером и ритмом музыки.

**Учебно-тематический план**

**5-6 лет (первый год обучения)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ П/П** | **Темы** | **Кол-во часов** |
|  | Вводное занятие. Правила техники безопасности. | **1** |
|  | **«Ритмопластика»** |  |
| **1** | Игры и упражнения на развитие эмоционально-волевой сферы и личностных качеств. | **2** |
| **2** | Выполнение движений в соответствии с темпом и ритмом, размера. Выполнение движений с изменением контрастов звучания (громко, тихо).  | **2** |
| **3** | Снятие внутренних зажимов путем ритмических упражнений, нормализация мышечного тонуса. Упражнения для развития точности, плавности, координации движений. | **2** |
| **4** | Общеразвивающие упражнения с элементами ритмопластики. Упражнения с предметами (ленты, мячи, султанчики и др.) | **4** |
|  | **«Стретчинг»** |  |
| **1** | Пластические этюды на гибкость, комплексы упражнений на укрепление и развитие стопы, подъема, мышц спины, рук, ног. | **4** |
| **2** | Упражнения с элементами йоги | **3** |
| **3** | Разучивание танцевальных движений с применением стретч-упражнений, игры-сказки, игровой стретчинг | **2** |
| **4** | Упражнения на физическую выносливость, выворотности ног. Подвижности позвоночника. | **2** |
| **5** | Релаксация (освоение основных приемов). | **2** |
| **6** | Стретч-упражнения на ковриках, портерная гимнастика. | **5** |
|  | **«Фентази - данс» (с элементами импровизации)** |  |
| **1** | Разучивание танцев различных стилей. | **2** |
| **2** | Разучивание элементов классического танца | **2** |
| **3** | Разучивание элементов народного танца. | **2** |
| **4** | Создание художественного образа. | **2** |
| **5** | Разбор базовых движений, шагов танцевальной композиции, отработка перестроений, ритмических рисунков танца. | **3** |
| **6** | Упражнения с включением прыжковых комбинаций (с поджатием ног) | **1** |
| **7** | Постановка жеста. Упражнения на воображение | **1** |
| **8** | Упражнения, направленные на развитие памяти, запоминание движений | **1** |
| **9** | Самостоятельное продумывание танцевального образа | **2** |
| **10** | Упражнение на снятие закрепощенности | **1** |
| **11** | Танцевальные упражнения на раскрытие творческого потенциала, танцевально-образные движения. | **3** |
|  | **Общеразвивающие упражнения** |  |
| **1** | Объяснение правил техники безопасности при выполнении упражнений с предметами | **1** |
| **2** | Шаги, прыжки, бег( различные танцевальные виды) | **2** |
| **3** | Работа над координацией движений; упражнения на ловкость, выносливость | **2** |
| **4** | Степ-аэробика, упражнения на степ-досках. Упражения с использованием нестандартного оборудования. | **3** |
|  | **Коллективные перестроения** |  |
| **1** | Пространственные перестраивания. Рисунки танца. | **1** |
| **2** | Построения и перестроения в шеренгу, колону, круг, ориентация в пространстве, положение корпуса на 4 стороны | **2** |
| **3** | Ходьба на каждый счет и через счет, хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта, «прочес» линиями | **2** |

**Учебно-тематический план**

**6-7 лет (второй год обучения)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ П/П** | **Темы** | **Кол-во часов** |
|  | Вводное занятие. Правила техники безопасности. | **1** |
|  | **«Ритмопластика»** |  |
| **1** | «Отражение слов» | **2** |
| **2** | Выполнение движений в соответствии с темпом и ритмом. | **2** |
| **3** | Снятие внутренних зажимов путем ритмических упражнений. | **2** |
| **4** | Общеразвивающие упражнения с элементами ритмопластики. | **2** |
| **5** | Упражнения на развитие динамических оттенков в движениях. | **2** |
|  | **«Стретчинг»** |  |
| **1** | Пластические этюды на гибкость, комплексы упражнений на укрепление и развитие стопы, подъема, мышц спины, рук, ног. | **3** |
| **2** | Упражнения с элементами йоги | **3** |
| **3** | Разучивание танцевальных движений с применением стретч-упражнений. | **2** |
| **4** | Упражнения на физическую выносливость, выворотности ног. Подвижности позвоночника. | **2** |
| **5** | Релаксация. | **2** |
| **6** | Стретч-упражнения на ковриках. | **5** |
|  | **«Фентази - данс» (с элементами импровизации)** |  |
| **1** | Разучивание танцев различных стилей. | **2** |
| **2** | Разучивание элементов классического танца. | **2** |
| **3** | Разучивание элементов народного танца. | **2** |
| **4** | Создание художественного образа. | **2** |
| **5** | Разбор базовых движений, шагов танцевальной композиции, отработка перестроений, ритмических рисунков танца. | **2** |
| **6** | Упражнения с включением прыжковых комбинаций (с поджатием ног) | **1** |
| **7** | Ритмические танцы | **3** |
| **8** | Постановка жеста. Упражнения на воображение | **1** |
| **9** | Упражнения, направленные на развитие памяти, запоминание движений | **1** |
| **10** | Самостоятельное продумывание танцевального образа | **2** |
| **11** | Упражнение на снятие закрепощенности | **1** |
| **12** | Танцевальные упражнения на раскрытие творческого потенциала | **2** |
|  | **Общеразвивающие упражнения** |  |
| **1** | Объяснение правил техники безопасности при выполнении упражнений с предметами | **1** |
| **2** | Упражнения с предметами (скакалки, гимнастические палки) | **2** |
| **3** | Работа над координацией движений; упражнения на ловкость, выносливость | **2** |
| **4** | Степ-аэробика, упражнения на степ-досках | **3** |
|  | **Коллективные перестроения** |  |
| **1** | Рассказ и показ построения танцевальных фигур различной сложности. Построение (диагональ, шахматный порядок) | **1** |
| **2** | Построения и перестроения в шеренгу, колону, круг, ориентация в пространстве, положение корпуса на 4 стороны | **2** |
| **3** | Ходьба на каждый счет и через счет, хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта, «прочес» линиями | **2** |