Почему у ребёнка речь формируется с задержкой?

Младенец, появившись на свет, не обладает врожденным знанием законов языка, на котором он будет говорить. У него есть способность в определённый период своего развития усвоить нормы и правила языка, на котором разговаривают окружающие его люди. Это так называемая языковая способность, которая реализуется в ходе общения со взрослыми через имитацию ребёнком слышимой им речи. При этом большую роль играет языко-речемыслительная деятельность ребёнка, которая обеспечивает формирование неосознанных языковых обобщений. В результате он осваивает основные единицы языка и законы их функционирования. Речь ребёнка оказывается не простым повторением образцов, которые он слышит от взрослых, а творчеством, в котором речь рождается как средство общения, средство познания и средство регуляции деятельности своей и окружающих.

Если в силу каких либо причин имитационная или языко-речемыслительная деятельности не формируются вовремя, то в дальнейшем у ребёнка отмечается недоразвитие речи той или иной степени тяжести.

В современной логопедии выделяется две группы факторов, обуславливающих задержку в темпах формирования речи.

а) несовершенство социальных условий воспитания и педагогические ошибки;

б) недостаточность сенсомоторной или неврологической базы речи ребёнка.

К первой группе можно отнести неправильные методы воспитания в семье или детском учреждении, заключающиеся в недостаточном внимании к ребёнку со стороны взрослых, либо, наоборот, в гиперопеке. И в том, и в другом случае у ребёнка не формируется мотивация речевого общения. В первом случае не к кому обращаться, во втором - незачем, всё и так будет сделано вовремя. В рамках клинической классификации подобное нарушение рассматривается как задержка темпов речевого развития функционального характера. Часто проявления недоразвития усугубляются личностными особенностями ребёнка, склонного к упрямству, своеволию, истерическим реакциям.

Задержка темпов речевого развития, обусловленная снижением мотивации общения, при своевременно начатой работе и при изменении условий воспитания обнаруживает тенденцию к быстрой и полной коррекции. Если же у ребёнка отмечается несформированность или недостаточность сенсомоторной сферы ( фонематического восприятия, моторики артикуляционного аппарата, зрительного гнозиса) или неврологические заболевания, то такое недоразвитие требует не только изменение условий воспитания, но и помощи специалиста в форме консультаций или регулярных занятий. Коррекция этой формы речевой патологии занимает более продолжительное время и требует больших сил и внимания.

Если у ребёнка отмечаются проблемы с развитием речи, а родители постоянно просят его: “ Скажи”, “ Повтори”, то картина недоразвития речи, как правило, усугубляется наличием у ребёнка стойкого речевого негативизма. Речевой негативизм, или отказ от речи, может выражаться активно и пассивно, но в любом случае ребёнок отказывается говорить не только по приказу родителей, но и в любых ситуациях. Родители часто описывают такое положение дел, когда ребёнок единожды произносит какое-либо слово, как бы пробует его “ на вкус”, и больше его не повторяет в течение месяцев. Иногда дело доходит чуть ли не до драки. Родители сначала просят повторить за ними слово, потом умоляют, потом требуют, в конце концов, ребёнка наказывают - ставят в угол. Но это приводит только к одному, со временем все задания, требующие от ребёнка словесных реакций, активно им игнорируются или отвергаются.

Ребёнок молчит или отворачивается в ответ на любой вопрос, например, “ Как тебя зовут?”, “ Сколько тебе лет?”, “ Какая игрушка у тебя в руках?” и пр. Он мычит и показывает пальцем, если просит что либо, а чаще старается сам удовлетворить собственные потребности. Такая “ самостоятельность” ребёнка, когда он без посторонней помощи, сам достаёт нужную вещь со шкафа, включает телевизор и пр., радует родителей, хотя свидетельствует чаще о несформированности навыков речевой коммуникации и о наличии стойкого речевого негативизма.

***Если вы хотите помочь своему ребёнку,***

***забудьте слова “скажи” и “ повтори”***

***хотя бы на первое время!***

**Занятия надо начинать как можно раньше**

Если ребёнок, имеющий сохранный физический слух, к 3 годам владеет только десятком лепетных слов, то в этом случае процесс овладения речью не просто задерживается по времени но принимает искаженный характер.

К сожалению, в соответствии со сложившейся у нас традицией, родители и педагоги не используют возможности организации ранней помощи детям с речевыми проблемами и ждут, пока ребёнку исполнится 3 года, и он заговорит сам. Очень редко эти ожидания оправдываются. Упущенное можно наверстать позже, но сделать это несколько сложнее. Как правило, отсутствие речи или её недоразвитие сказываются в школьном возрасте, когда недостатки речевого развития не могут быть преодолены без специальной логопедической помощи. Отсутствие помощи в раннем дошкольном возрасте приводит к появлению целого ряда последствий недоразвития речи. Это нарушение процесса общения и обусловленные им трудности адаптации в детском коллективе и речевой негативизм, своеобразие эмоционально волевой сферы, инфантилизм, вторичная задержка познавательной деятельности, трудности в овладении всей школьной программой, особенно по русскому языку.

Влияние речевого дефекта на процесс формирования личности можно значительно ослабить или свести к нулю, если начать раннюю коррекцию. Это обусловливает необходимость проведения специальной работы по восполнению пробелов в речевом развитии детей. Эффективна коррекционная помощь, оказываемая в сензитивный для речи период в возрасте от 2,5 до 5 лет, т.е. в период, когда идёт активное становление речевой функции. Мы не только исправляем речь, сколько формируем её, направляя в нужное русло, стимулируя положительные проявления и затормаживая отрицательные. В результате можно добиться полной компенсации речевого недоразвития ещё до поступления в школу.

Необходимо отметить, что ещё более эффективно возможно управлять процессом овладения речью в ранние сроки, начиная с 1 года, когда у ребёнка должны появиться первые лепетные слова. В этом случае появляется возможность “ совпасть” с природными сроками формирования начатков речи и избежать вторичных наслоений.

***Чем раньше вы обратите внимание***

***на уровень развития речи вашего ребёнка,***

***чем раньше вы окажите ему помощь,***

***тем эффективнее она будет.*  Как помочь ребёнку, если его речь формируется с задержкой?**

Возможность наблюдать за ребёнком на протяжении ряда лет, вовремя начать коррекцию отклонений в речи ребёнка, умение влиять на ход развития речи в предметно - практической и игровой деятельности ребёнка, может быть реализовано теми лицами, которые постоянно взаимодействуют с ним: родителями ребёнка, воспитателями детского сада, гувернёрами и др.

Основными задачами коррекционной работы с ребёнком, имеющим начатки лепетной речи являются:

* **развитие мотивационной основы речевой деятельности;**
* **формирование имитативных способностей**

**Мотивация --** побудительная причина, повод к какому-либо действию, поступку.

**Имитация --** подражание способности воспроизводить речь.

Таким образом в ходе коррекционной работы прежде всего, необходимо добиться, чтобы у ребёнка появилась **потребность в общении.**

Попробуйте сделать следующее

Расположитесь с ребёнком где-нибудь в уютном уголке, например, на диване или на полу. Создайте интимную, доверительную обстановку, говорите негромко , ласково, не отдавайте приказаний , не отвлекайтесь.

Возьмите любимую игрушку вашего ребёнка. Организуйте с ней простейшую игру. Сопровождайте манипуляции с игрушкой звуками, звукоподражаниями. Очень важно чтобы ваше участие не было слишком навязчивым, но, с другой стороны, вы должны сделать так, чтобы эта игра была совместной. Вы можете выбрать любую совместную деятельность, лучше доступную и интересную для ребёнка игру.

Например, у вас сын. Вы играете с ним в машинки. При этом вы катаете вместе с сыном машинку, изображая её бибиканье: “ Би-би” или “ Ту-ту”.

Попытайтесь установить словесный контакт с сыном. В ходе игры спросите ребёнка : “ Как гудит машина?” и сами отвечаете на этот вопрос: “ Би-би”, - с удовольствием растягивая гласные. И если после двадцатого или тридцатого раза, когда у вас уже устали губы и язык произносить это “ би-би”, вы услышали робкое “би” от своего ребёнка, знайте, что это маленькая победа! Похвалите его! Порадуйтесь вместе с ним! Разумеется. что вопрос можно несколько изменять, например: “ Как гудит эта машинка?”, “ А сейчас поедет синяя машинка, как она гудит?” и пр.

Можно переходить к реализации следующей задачи - формированию навыка эхолалии - отражённой речи. Для этого взрослый ( мама, папа,бабушка, воспитатель, в общем тот, кто занимается воспитанием ребёнка) должен организовать специальное общеение с ребёнком в процессе совместной предметной деятельности или игры.

***Помните, нельзя использовать прямые инструкции “ Скажи”, “ Повтори”!***

Рассмотрим поподробнее **приёмы вызывания отражённой речи - имитации речи** взрослого ребёнком.

Взрослый (педагог) отбирает для имитации простые по звукослоговому составу 5-10 слов, названий окружающих предметов, например, одежды, игрушек, посуды, еды, того, что ребёнок любит больше всего. Для совсем маленьких детей можно использовать имена близких людей. При этом взрослый говорит на так называемом “ нянькином” языке, в котором слова упрощены до лепета, много звукоподражаний , типа, мышь - *пи пи*, кошка - *мяу* или *киса* и др.

Представим, что ребёнок любит гулять ( дело происходит зимой) и поесть, поэтому отберём следующую лексику *шуба, шапка, сапоги, ложка, чашка, вилка.* Рассмотрим на конкретном примере, каким образом действует взрослый.

Взрослый во время проведения режимных моментов, в частности, во время одевания и еды, многократно проговаривает эти названия , разворачивая перед ребёнком диалог образец, в процессе которого исполгняет роли спрашивающего и отвечающего . Названия предметов произносятся в замедленном темпе, чётко, т.е. утрированно. Сначала многократно повторяется название одного предмета, затем другого, по мере смены действий.

Например, достаём и одеваем на ребёнка шубу.

*Взрослый:* Что мы достали? - Шубу.

Что это такое? - Шуба.

Что сейчас мы надели? - Шубу.

Потом стали надевать на ребёнка шапку.

Что мы достали? - Шапку.

Что это такое? - Шапка.

Что сейчас мы надели? - Шапку. И т.д.

И так проговаривается каждое слово по десять, пятнадцать, двадцать раз на дню. Чем чаще, тем лучше, но всегда в процессе действий с этим предметом.

Просто так слова повторять бесполезно. Так может продолжаться много дней, даже если на языке у вас медленно, но верно образуется мозоль.

Постепенно ребёнка косвенно поощряют к вступлению в диалог - после вопросов взрослый делает всё более и более длинные паузы ( до 5 - 10 секунд).

Например:

*Взрослый:* Принеси тарелку. Что ты принёс?.....

Правильно, тарелку. Тарелку. Это тарелка....

Что это ?... Это тарелка. И т.п.

Однако, простое проговаривание может быть недостаточным, поэтому взрослый фиксирует внимание ребёнка не только на звучании слова, но и на артикуляционных укладах. Взрослый добивается того, чтобы ребёнок одновременно слушал слово и всматривался в артикуляцию.

Например:

*Взрослый:* Где у меня рот? Где губы? Слушай и смотри на губы та - рел - ка.

Ещё раз: та - рел - ка.

Давай вместе : та - рел - ка. Молодец!

Хвалите ребёнка даже в том случае если он не повторил, а только внимательно следил глазами за движением ваших губ.

*Взрослый:* Ещё раз вместе та - рел - ка. Хорошо!

Такое проговаривание должно проводиться ежедневно столько раз сколько производятся оречевляемые действия.

Этот этап, пожалуй, один из сложнейших. Обратите внимание на то, что вся работа строится в процессе реальных бытовых или игровых действий.

Второе важное условие - ребёнок не должен даже догадываться, что вы с ним занимаетесь развитием речи.

***Не бойтесь перехвалить ребёнка.***

***Если у ребёнка не получается ,***

***никогда не ругайте его.***

На первых порах ребёнка не заставляют, не принуждают повторить слово точно, поскольку он ещё к этому не способен. Наоборот, всемерно поощряется любая речевая реакция нашего молчащего подопечного.

Требования ужесточаются постепенно, незаметно для воспитанника. Одновременно ребёнку даются серии упражнений для развития артикуляционной моторики в ходе повседневной жизни или режимных моментов ( умывания, еды).

Например, во время умывания ребёнка учат полоскать рот водой с сомкнутыми губами, полоскать горло, выпускать тонкую струйку воды через плотно сомкнутые губы, язычком проверять, чисто ли вычищены зубы и др. Во время еды можно попросить ребёнка облизать ложку, постепенно увеличивая расстояние между ним и ложкой ( естественно, в разумных пределах), вылизать блюдце , а ещё лучше пиалу, показать, как кошка лакает языком молоко, и проч. Оказался ребёнок у зеркала - хороший повод сделать с ним артикуляционную гимнастику. Мы - клоуны и будем корчить смешные и страшные рожицы. Поиграли в лошадок - поцокали язычком, поиграли в слона - вытянули губы вперёд, как хобот, поиграли в тигра - показали все зубы в оскале и т.п.

Если вы видите, что ребёнок успешно повторяяет за вами предлагаемые ему слова, отберите для работы следующую серию из 5 - 10 слов. Работа ведётся аналогично.

Таким образом, постепенно наращивается активный предметный словарь . Однако эти слова необходимо закрепить в самостоятельной речи ребёнка, создавая ситуации, стимулирующие речевое общение ребёнка с окружающими его взрослыми.

**Какие это ситуации?**

* *Во-первых* , используются альтернативные вопросы, типа “ Какую игрушку тебе дать , зайчика или куклу?” В ходе ответа ребёнок обязательно должен использовать речь. Такая ситуация может быть создана искусственно. Например, при накрывании стола к обеду ребёнку не кладут ложку. Взрослый задаёт вопрос: “ Что тебе дать - чашку или ложку?” При такой формулировке вопроса создаётся вербальная ситуация с элементами имитации. Ребёнок должен услышать подсказку в вопросе и повторить нужное ему слово.

Необходимым условием успешной работы является использование в созданных ситуациях только того предметного словаря, который уже освоен ребёнком в ходе предварительной работы.

* *Во - вторых* , речевое общение взрослого и ребёнка должно быть оправданным на бытовом уровне. Поэтому следующий вид коммуникативной ситуации - общение в ходе выполнения поручения.Взрослый просит ребёнка принести ту или иную игрушку, предмет посуды, предварительно переставив его с привычного на недоступное для ребёнка место, например, на верхнюю полку шкафа. При этом важно предусмотреть, чтобы ребёнок сам не мог достать предмет и был вынужден обратиться к взрослому. Взрослый в свою очередь стимулирует обращение ребёнка: “Что ты хочешь взять? Машину? Как надо попросить? - Дай машину.” В качестве поощрения ребёнок получает искомое. В этой ситуации, как мы видим, также используются элементы эхоллалии.
* *Третий* вид коммуникативных ситуаций - опосредованное общение с игрушкой или животным. В процессе игры типа “ Дочки матери”, “ В гостяях у куклы Кати” и т.п. или ухода за животными и птицами, живущими у вас дома или в детском саду, взрослый поощряет ребёнка к простейшим высказываниям: “ Попроси у куклы чашку, Дай, Катя, чашку”, “ Уложи мишку в кровать. Споём ему песенку: Баю - бай, мишка, баю - бай”, “ Поговорим с попугайчиком. Хорошая, птичка, хорошая”. Дети при этом воспроизводят не только отдельные слова, но и фразы, подражая взрослому интонационно.

По мере наращивания словаря и появления простейшей фразы у ребёнка формируется потребность в речевом общении. На этом этапе важно поощрять желание ребёнка говорить. Его надо внимательно выслушать, похвалить, не стремиться исправить сразу же все ошибки.

Одной из форм стимуляции потребности в речевом общении является похвала, как положительное подкрепление достижений ребёнка. Поэтому не скупитесь на хорошие слова и радостные восклицания.

Очень полезно рассказывать о достижениях ребёнка в его присутствии другим членам семьи. Если ребёнок общается с удовольствием , и вы отмесаете всплеск его речевой активности, можете попытаться продемонстрировать его достижения, побуждая его к высказыванию: “ Папа, послушай, как мы пели песенку для мишки: “ Баю бай, мишка, баю бай”. Как Дима пел песенку, слова “ скажи” и “ повтори” по-прежнему остаются запретными. Если же ребёнок стеснительный по характеру, то публично похвалить его нужно, а вот демонстрацию достижений можно отложить на более поздний период работы, когда он сам начнёт проявлять активность в общении.

Одновременно с работой по вызову эхолалии у ребёнка **формируется целенаправленное слуховое восприятие и совершенствуется навык понимания речи.** Работа ведётся по двум направлениям:

1) расширение объёма пассивного словарного запаса;

2) формирование регулирующей функции речи.

Оба направления тесно связаны между собой.

В ходе упражнений по формированию эхолалии детей знакомят с названиями предметов, основными действиями, которые с ними выполняют, а так же их качествами. В частности глагольный словарь включает названия основных бытовых действий *( есть, пить, гулять, рисовать, смотреть, слушать, принести, унести, поставить, положить, сидеть, стоять, лежать и т. д.).* Кроме того, пассивный и активный лексический словарь обогащается за счет прилагательных , обозначающих размер ( *большой, маленький),* цвет ( *белый, черный, красный. желтый, синий, зелёный),* форму ( *круглый, квадратный*) предметов.

Во время повседневного бытового общения детей приучают вслушиваться в речь, выполнять действия в соответствии с инструкцией на основе усложняющегосяи расширяющегося словарного запаса. Например, усложнение заданий происходит за счёт увеличения слов в инструкции и введения различных признаков предмета: “ Принеси чашку”, “ Унеси чашку”, “ Принеси красную чашку”, “ Возьми самое большое колёсико ( от пирамидки)”, “ Дай мне большой красный кубик”, “ Возьми маленький зелёный кубик”. **При этом помощь в виде жестов исключается полностью.**

На первых порах, чтобы облегчить ребёнку выполнение задания, взрослый может использовать семантизированную интонацию. Слово “ маленький” произносится высоким тоном голоса, а слово “ большой” - низким. Но постепенно необходимо отказаться и от такого вида помощи. При этом дети должны ориентироваться только на смысл услышанного, чтобы выполнить задание правильно. Правильное выполнение инструкции поощряется моральнео и материально, например, можно похвалить, погладить его по голове, налить вкусного сока, дать конфету и др. А вот если действие выполнено неправильно, то взрослый должен показать образец и не переходить к более сложному виду высказывания, пока не будут отработаны простые формулировки.

Каждая инструкция должна быть повторена не более 2-3 раз перед её выполнением. Если у ребёнка рассеянное внимание , ему необходимо дать предварительную установку: “ Послушай, о чём я тебя попрошу сделай так, как я скажу”. Использование такой предварительной установки более эффективно, чем многократное повторение задания на фоне рассеянного внимания, когда родитель повторяет одну и ту же просьбу, а ребёнок её игнорирует не в силу своей вредности характера, но потому, что увлечён чем-то более ему интересным.

***Не считайте, что ребёнок всё делает вам назло!***

***Подумайте, может быть, вы не всё делаете***

***правильно? Может быть, его надо***

***по-другому воспитывать?***

Перечисленные формы работы могут предшествовать или проходить одновременно с упражнениями по имитации речи.

В этот период полезно начать **формирование пространственного понимания предложно-падежных конструкций** на бытовом уровне с предлогами “в”, “на”, “под”.

Занятия проводят в виде игры или в процессе игры, после того, как у ребёнка сформирован достаточный словарный запас и он активно общается с взрослыми.

***Следите, чтобы игра и общение с вами***

***доставляли ребёнку удовольствие!***

Ребёнку даются задания “ Положи пирамидку в стол”, “ Положи пирамидку на стул”, “Положи мяч в ящик”, “Положи мяч на ящик”, “ Положи машинку на стул”, “ Поставь машинку под стул”. Взрослый голосом выделяет предлоги, произнося их громче и в несколько замедленном темпе, тем самым фиксируя внимание ребёнка на них. Если ребёнок не понимает, что от него требуется, взрослый сам выполняет это действие, оречевляя его и повторяя предлог несколько раз подряд. После этого взрослый опять просит выполнить ту же инструкцию.

Чтобы малышу эта игра была интересна, к работе привлекаются различные игрушки или сказочные персонажи. Например, любимый мишка или кукла. Взрослый даёт поручение игрушке: “ Миша, убери мячик в коробку”, “ Миша, спрячь книжку в ящик”. Ребёноквыполняет эти задания “мишкиными лапами”, действуя от его имени. Такой приём хорош, как минимум , по двум причинам: во-первых, если задание было выполнено неправильно, то ошибся мишка, а не ребёнок; во-вторых, ребёнок занимает позицию учителя, а это, согласитесь, гораздо более комфортная позиция, чем ученика.

Другой приём предполагает наличие более активного участия ребёнка. Это вариант игры в прятки. В игре участвует та же любимая игрушка, но меняется роль взрослого - она “ неруководящая”. Ребёнок сам прячет какой-либо предмет ( кроме драгоценностей и денег), затем берёт в руки мишку. Взрослый с помощью игрушки, которой управляет ребёнок, ищет этот предмет следующим образом “ Миша, посмотри под столом - Нет под столом. Миша, посмотри на полке - Нет на полке. и т.д. При этом действия выполняет ребёнок. Подобные игры доставляют детям массу удовольствия. Они позволяют им почувствовать превосходство над взрослыми.

Третий авриант игры предполагает предварительное знакомство с героями сказок. В русском фольклоре есть непоседливые персонажи, например, колобок, волшебный клубочек, Иван царевич. Кого или что выбирать, зависит от осведомлённости ребёнка и материальных условий. В прцессе игры моделируются их передвижения “ Катится колобок, катится и закатился”.

Для контроля за пониманием предлогов взрослый может использовать инструкции, противоречащие повседневному опыту ребёнка “ Поставь чашку под стул”, “ Положи тарелку в тумбочку” и пр.

Постепенно инструкции усложняются, наращивается количество действий, производимых в соответствии с инструкцией. Используются двух-, а затем и трёхступенчатые инструкции, например, “ Возьми куклу и посади её на стул”, “ Дай мне большой красный кубик, а себе возьми маленький красный кубик”, “ Возьми у меня мишку, поставь на место, а мне принеси зайку” и т.п.

По мере появления лепетной речи взрослый задаёт ребёнку вопросы во время выполнения задания или после его окончания. “ Что ты принёс?”, “ Что утебя?”, “ Что ты сейчас сделал?”, “ Какой(ую) ты принёс?” и т.п. Таким образом, активизируется изученная ранее лексика, а также стимулируется использование речевых средств.

Н а этом этапе формирования речи не проводится специальной целенаправленной работы по исправлению недостатков звукопроизношения и слоговой структуры. Основная задача родителя или педагога - научить ребёнка вслушиваться в речь и соотносить свою речь с образцом. Поэтому в ходе коммуникативных упражнений допускаются и поощряются любые речевые реакции ребёнка. **Взрослый должен категорически избегать оценок и указаний типа “ Неправильно!”, “ Скажи ещё раз”, “ Повтори”, “ Следи за собой” и т.д.** Текущая коррекция должна проводиться мягко неавторитарно с опорой на положительные эмоции ребёнка.

Примерный сценарий ситуации.

Ребёнок подходит к шкафу, полкам с игрушками и просит жестами или голосом дать ему машинку.

*Взрослый.* Что тебе дать? Машину?

*Ребёнок.* Тр-р-рр.

*Взрослый.* Послушай и посмотри, как я скажу. Ма-ши-на ( *ребёнок внимательно смотрит на губы взрослого*) Ма-ши-на.

*Ребёнок.* А тиа.

*Взрослый.* Молодец! ( *Берёт в руки игрушку.*) Послушай ещё раз, как я скажу Ма-ши-на. Губы сжали, помычали : м-м-м.

*Ребёнок.* М-м-м.

*Взрослый.* Очень хорошо! ( Подносит игрушку к ребёнку, но не отдаёт её). М-м-ма-ши-на. М-м-ма-ши-на.

*Ребёнок.* Мматиа.

*Взрослый.* Умница. Вот тебе машина. Возьми её. ( *Игрушку отдают ребёнку).* Это ма-ши-на. И т.д.

Остановимся поподробнее на этой сцене. Что происходит?

Взрослый создаёт такую ситуацию ситуацию, в которой желание ребёнка получить игрушку осуществляется только через общение. В ходе предметной ситуации взрослый целенаправленно фиксирует внимание ребёнка на звуковой форме слова и аргументации ( “ послушай” , “ посмотри”) т.е. использует компенсаторные обходные пути - зрительное и слуховое восприятие в их единстве. Многократное утрированное произношение слова в медленном темпе позволяет ребёнку вычленить часть существенных признаков слова, В данном случае количество слогов ( а - ти- а). Поощряя его не только словами ( “умница”, “ молодец” и т.п.), но и приближая к нему игрушку, взрослый продолжает работу, направленную на формирование умения соотносить свою речь с образцом. Поэтому взрослый выделяет первую согласную, фиксируя внимание на её артикуляции. Таким образом. тот приблизительный контур слова, который использует ребёнок, с каждым разом становится ближе к образцу.

Как уже указывалось выше, специалной постановки звуков на этом этапе не проводится, поскольку многие из них появляются спонтанно ( самостоятельно) , по мре накопления словаря. В некоторых случаях наблюдается неустойчивое пользование звуками речи изолированно или в отдельных словах они произносятся чисто, в основной массе призносимых лепетных слов, звукоподражаний они заменяются другими или опускаются ( не произносятся).

Очень полезными на этом этапе видами работы может быть чтение сказок и рассматривание иллюстраций к ним. Независимо от возраста, для детей с лепетной речью отбираются простейшие сказки с циклическим сюжетом ( сказки, в которых несколько раз повторяется схожая ситуация с небольшими вариациями) и традиционным набором действующих героев “ Репка”, “ Колобок”, “ Курочка ряба”, “ Три медведя” и т.д. Каждая из этих сказок прочитывается многократно, отдельными частями с рассматриванием картинок.

Вообще-то, в соответствии с методикой дошкольного воспитания, в первый раз сказки надо рассказывать близко к тексту. Но если вы лишены дара сказителя, читайте сказку в медленном темпе, помогая ребёнку соотнести текст с иллюстрациями. Если ребёнок вдруг “застрянет “ на какой-нибудь картинке, не торопите его, рассмотрите её подробно вместе, прокомментируйте нарисованное.

Приведём примерный ход беседы при чтении сказки “ Репка”.

Устройтесь удобнее в месте, где вас никто не будет отвлекать в кресле, на диване, в беседке в саду. Создайте доверительную обстановку. Взрослый читает или рассказывает сказку, ребёнок рассматривает картинки в книге. Это занятие может быть проведено и с группой детей.

*Взрослый.* Посадил дед репку. Посмотри, кто это? *(Показывает на деда.*) Это дед. Кто это?

Дети ( *отвечают хором или вразбой)* Де, дет, дядя.

*Взрослый.* Это дед. Правильно. Покажите где у деда глаза?

Дети показывают.

*Взрослый.* Что это?

*Дети.* Азя.

*Взрослый.* Хорошо. Послушайте и посмотрите, как я вам скажу. Гла-за.

*Дети.* Газя.

*Взрослый.* Какие молодцы! Глаза. А где у дедушки нос? И т.д.

*( Рассмотрев иллюстрацию, переходят к следующей.)* Выросла репка большая-пребольшая. *( Рассматривают картинку с репкой.)*

Занятия подобного типа не должны проводиться дольше 7-10 минут, поэтому взрослый во время рассматривания картинок не должен “ увязать” в деталях. Поскольку сказка читается многократно, каждый раз можно подробно рассматривать различные картинки или акцентировать внимание на различных деталях. Один раз на частях тела, другой - на одежде персонажей, в третий - на возрасте и размерах.

После того, как сказка будет прочитана несколько раз, и дети научатся уверенно называть действующих лиц, можно переходить к совместному рассказыванию. Рассказывая сказку. взрослый не называет некоторых персонажей, заменяя слова показом соответствующей картинки.

*Взрослый.* Сейчас вы мне поможите рассказать сказку. Я начну, а вы продолжите рассказывать. Внимательно смотрите на картинку. Посадил..... *( Показывает на деда.)*

*Дети.* Дед.

*Взрослый.* Правильно. *( Показывает на репку.)*

*Дети. ( хором)* Епку.

*Взрослый.* Молодцы! Посадил дед репку. Смотрите следующую картинку. Выросла репка .... ( *Показывает на картинку и делает жест руками, имитируя размеры репки.)*

*Дети.* Босая.

*Взрослый.* Умники! Большая - пребольшая. И т.д.

Через некоторое время дети начинают повторять целые фразы из этих сказок, хотя пока эти фразы грамматически неоформлены и носят заученный характер.

Появление фраз в отраженной речи является показателем перехода ребёнка на новый качественный уровень развития речи. Мы можем переходить к формированию навыка владения некоторыми элементарными бытовыми синтаксическими конструкциями “ Дай что либо”, “ На что либо”, “ Хочу что либо сделать” и т.п. а также средствами выражения приветствия, прощения, благодарности “ Привет”, “ Пока, пока”, “ Спасибо”, сопровождающимися соответствующими жестами. Освоение таких конструкций также проходит в предметно- коммуникативной или игровой ситуации, в которой по-прежнему отсутствуют прямые инструкции “ Скажи” и “ Повтори”, а потребности ребёнка удовлетворяются только после речевых реауций.

Например, ребёнок просит какую либо игрушку жестом, сопровождающим голосовые реакции. Взрослый выясняет, чего хочет ребёнок, и спрашивает “ Как надо попросить? Дай куклу!, Дай куклу!”. При этом родитель или педагог приближает игрушку к ребёнку, но в руки её не даёт. Только после попытки воспроизвести фразу ребёнок получает игрушку, и воспитатель его хвалит. Постепенно, по мере освоения иммитации слов и коротких предложений, необходимо сформировать у детей потребность в использовании речевых средств, в том числе более совершенных.

С этой целью создаётся такая предметная или игровая ситуация, в которой ребёнку необходимо использование речевых средств. Например, взрослый “ стимулирует” свою занятость и невозможность понять жесты ребёнка, ссылаясь на свою занятость. Он стоит спиной к ребёнку и протирает пыль, помогает одеться другому ребёнку и не может прервать своего занятия.

Очень важно в такой ситуации, чтобы ваш отказ понимать ребёнка не выглядел демонстративно. Необходимо найти внешнюю причину, оправдывающую ваше поведение.

***Не конфликтуйте с ребёнком, если от этого***

***не зависят его жизнь и здоровье!***

***Вам ещё долго растить вашего ребёнка***

***и вместе решать много проблем!***

***Сохраняйте добрые доверительные отношения!***

Не забывайте хвалить вашего ребёнка, когда он пользуется речью. Подчёркивайте, что вам очень прятно разговаривать с ним. Все эти нехитрые правила помогают стимулировать речевую активность ребёнка.

Если ваша помощь была эффективна, вы заметите положительную динамику в течение 2-3 месяцев. Если улучшения не отмечаются, срочно запишитесь на приём к невропатологу и логопеду за консультацией. Возможно, вашему ребёнку предложат посещать специализированные группы, потому что у него проблемы , о которых вы не подозревали. Помогите своему ребёнку!

***Успехов вам и вашим детям!***